

## Françoise BENHAMOU

Professor of Economics, Paris 13 University,  
Cepn (Centre d'économie de Paris Nord)

Professor, Institut National du patrimoine, Paris

Member of the Executive Board of the ACEI  
(Association for Cultural Economics International)

Vice-president of Paris 13 University

Vice-president of the *Comite Consultatif des programmes* of the TV Channel ARTE



### Recent publications

*Les dérèglements de l'exception culturelle. Perspectives européennes*, Paris, Le Seuil, 2006.

*Les deux figures du libraire. Le commerçant et le militant*, Arald et Région Rhône Alpes éd., 2007.

*Droit d'auteur et copyright*, (with J. Farchy), Paris : La Découverte (Repères), 2007, 2009.

« Faut-il généraliser la gratuité dans les musées nationaux ? Une mauvaise réponse... à une mauvaise question », *Esprit*, 345, Juin 2008, pp. 83-113.

« Audiovisuel public. Chronique d'un déclin annoncé », *Esprit*, Janvier 2009 : 207-212.

« Les politiques publiques face aux mutations de l'économie de la culture. Le Droit d'auteur contesté par le numérique ? », *Cahiers français*, 348, février 2009.

« Livre numérique. Ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre », *Esprit*, mars-avril 2009, pp. 73-85.

« Les stratégies de différenciation des produits par la télévision. Une analyse économétrique des caractéristiques des films financés par les chaînes », *Economie et prévision*, forthcoming (with Gergaud O., Moureau N.).